



Concorso Letterario Nazionale
UGO INNAMORATI
IL RIUSO DELLE PAROLE IN DISUSO

con il patrocinio



Comune di Riano

ATTENZIONE: In seguito all'emergenza Covid-19, la **scadenza del termine di consegna degli elaborati è PROROGATA al 31 agosto 2020**, con **Cerimonia di Premiazione in data da definire, compatibilmente con la situazione sanitaria che il nostro Paese si troverà ad affrontare.**

La Casa editrice EMIA Edizioni, con sede legale in Riano (Rm), bandisce il Primo Concorso Letterario Nazionale "Ugo Innamorati. Il riuso delle parole in disuso", riservato a opere inedite di narrativa e di poesia.

Art.1

Il Concorso è riservato agli autori, esordienti e non, che presentino opere inedite di narrativa letteraria o di composizione poetica (mai pubblicate a seguito di regolare contratto con Case Editrici e prive di codice Isbn, sia al momento dell'iscrizione e sia al momento della premiazione finale), nei cui testi siano adoperate in un numero considerevole di volte – dieci in un'opera narrativa lunga al massimo quindicimila battute, spazi inclusi, o tre in un'opera poetica lunga al massimo quarantacinque versi – parole in lingua italiana oramai in disuso, raramente utilizzate nella scrittura e nel linguaggio comune o in via di estinzione dal nostro vocabolario.

Art. 2

1. Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- a) Narrativa: lunghezza massima quindicimila battute, spazi inclusi;
- b) Poesia: da una a tre opere, lunghezza massima di ogni opera quarantacinque versi;
- c) Poesia/narrativa "Under 18" (Scuola secondaria di primo e secondo grado), con lo stesso obbligo di lunghezza valido per le sezioni a) e b).

2. L'autore nel partecipare garantisce di essere titolare dell'opera presentata sollevando da qualsiasi responsabilità Emia Edizioni rispetto alla titolarità e originalità di tale opera e dichiarando altresì che essa non sia copia o modificazione parziale di altrui opera.

Art. 3

1. Per partecipare al Concorso è necessario corrispondere la quota di partecipazione stabilita nella cifra di euro 10,00 (dieci) per ogni elaborato presentato nella sezione prescelta e inviare copia del pagamento insieme al materiale richiesto.

2. È ammessa la partecipazione a una o più sezioni. Le quote di partecipazione possono essere comprese in un unico versamento.
3. Gli “Under 18” (Scuola superiore di primo e secondo grado fino a 18 anni di età) non devono corrispondere alcuna quota.
4. I partecipanti al Concorso cedono alla Emia Edizioni il diritto di pubblicazione della propria opera. Tale cessione si intende a puro titolo gratuito e non dà diritto a compenso alcuno. L'autore rimarrà, comunque, titolare della proprietà letteraria dell'opera.

Art. 4

Il termine di scadenza per la partecipazione al Concorso, **vista l'emergenza Covid-19, è prorogato al 31 agosto 2020** (farà fede il timbro postale o la conferma di lettura nel caso della email).

Art. 5

1. La quota di partecipazione può essere inviata tramite:
 - a) bonifico bancario sull'IBAN: IT80R0306905142002700009295, intestato a: “Emia Edizioni di Italo Arcuri” – causale: “Concorso letterario nazionale Ugo Innamorati”.
 - b) versamento sulla carta postepay numero: 5333171035642111, intestata a Italo Arcuri, codice fiscale RCRTLI67T02I192I – causale: “Concorso letterario nazionale Ugo Innamorati”.
2. La ricevuta o la fotocopia del versamento deve pervenire insieme all'opera (opere), come specificato all'articolo 6.

Art.6

1. Le opere possono essere inviate sia per posta e sia per email.
2. Per le spedizioni postali:
 - a) le opere, in un numero di copie pari a cinque, prive di segni di riconoscimento, vanno inviate, **entro e non oltre il 31 agosto 2020** (farà fede il timbro postale) a: “Emia Edizioni di Italo Arcuri, Via del Falco 22 – 00060 Riano (Rm)”;
 - b) a parte, nel plico, va inserita una busta contenente la ricevuta o la fotocopia del versamento della quota di partecipazione, la scheda di iscrizione debitamente compilata, con tanto di titolo dell'opera presentata così che possa essere riconosciuta dalla Giuria dopo aver emesso il giudizio, un breve profilo dell'autore.
3. Per le spedizioni via email:
 - a) le opere, previa richiesta di conferma di ricezione e/o lettura da parte della Emia Edizioni, vanno inviate all'indirizzo email emiaedizioni@gmail.com secondo il seguente metodo:

- b) il primo allegato deve contenere l'opera in formato pdf, anonima, priva di segni di riconoscimento;
- c) il secondo allegato deve contenere l'opera in formato pdf firmata (con firma autografa e recante nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, codice fiscale e indirizzo email dell'autore); breve profilo dell'autore; copia della ricevuta di pagamento; autorizzazione dei genitori, o di chi ne fa le veci, per i partecipanti della sezione "Under 18".

4. La firma apposta comporterà l'attestazione della paternità dell'opera e l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali esclusivamente per le finalità del Concorso.

5. Gli elaborati partecipanti al Concorso non saranno restituiti.

Art. 7

Non si accettano iscrizioni con pseudonimi o nomi di fantasia. La partecipazione al Concorso implica la reale comunicazione dell'identità dell'individuo, pena l'esclusione stessa dal Concorso.

Art. 8

La Giuria preposta alla lettura, visione e selezione delle opere è composta da autori, giornalisti, insegnanti e divulgatori culturali. Il giudizio della Giuria, i cui nomi saranno resi noti il giorno della premiazione, è insindacabile.

Art. 9

1. Ai primi classificati delle sezioni "Narrativa" e "Poesia", oltre agli Attestati in carta tipo pergamena, saranno assegnati 250 euro cadauno.
2. Al primo classificato della sezione "Under 18", oltre all'Attestato in carta tipo pergamena, sarà assegnato un Buono acquisto di libri del valore di 150 euro.
3. I premi assegnati ai vincitori saranno consegnati nel corso della Cerimonia di premiazione.
4. Nel caso in cui un premio non venisse ritirato dal vincitore verrà riutilizzato per l'edizione successiva.
5. Sono ammesse deleghe per il ritiro dei premi.
6. Tutte le opere saranno pubblicate dalla Emia Edizioni in un'apposita antologia, provvista di regolare codice Isbn, distribuita e posta in vendita in tutte le librerie italiane ed europee e in tutti gli *store* online.

Art. 10

1) Per la sola sezione “Narrativa”, è previsto altresì il “Premio dei Lettori”, assegnato dalla sola “Giuria dei Lettori” – diversa dalla Giuria di cui all’articolo 8 – i cui nomi saranno resi noti il giorno della premiazione e il cui giudizio è insindacabile.

2) Al vincitore della “Giuria dei Lettori” sarà assegnato un Premio consistente nel pacchetto Smartbox “Fuga tra arte e Cultura”, che prevede un soggiorno con colazione in uno tra 650 hotel selezionati e una proposta culturale per due persone in borghi e città d’arte.

Art. 11

I premiati saranno avvisati personalmente da Emia Edizioni per email/telefono.

Art. 12

La Giuria si riserva il diritto di assegnare altri Premi speciali e/o Segnalazioni, che saranno resi noti e consegnati il giorno della premiazione.

Art. 13

1. La Cerimonia di premiazione, cui tutti i partecipanti sono invitati, **vista l'emergenza Covid-19, avrà luogo in data da definire e sarà comunicata (per email/telefono) a tutti i partecipanti**, e si svolgerà, alla presenza di Autorità, esponenti della Cultura e organi di informazione, nella città sede legale della Casa Editrice.

2. **Il luogo e l'orario** della Cerimonia di premiazione saranno comunicati con largo anticipo a tutti i partecipanti.

3. È d’obbligo la presenza dell’Autore vincitore o di un suo delegato alla Cerimonia di premiazione.

Art. 14

In relazione a quanto sancito dal D.L. 30 giugno 2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” integrato dal D.L. 10 agosto 2018 n. 101 per adeguamento al GDPR (General Data Protection Regulation) Regolamento UE n. 679/2016, il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso. Tali dati non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

Art. 15

1. La partecipazione al Concorso implica l’automatica accettazione del presente bando.

2. La mancanza di una delle condizioni che regolano la validità dell’iscrizione, determina l’esclusione dalla partecipazione al Concorso Letterario.

Concorso Letterario Nazionale

UGO INNAMORATI

IL RIUSO DELLE PAROLE IN DISUSO

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Con la presente, io sottoscritto/a

nato/a a ilresidente a.....

indirizzo

Telefono..... Email:.....

al fine di partecipare alla Prima Edizione del Concorso suddetto, alla sezione (o alle sezioni)(Indicare la

sezione o le sezioni prescelte come specificato nel bando) invio, come da regolamento, la seguente opera (le seguenti opere) dal titolo:

.....
.....

A tale fine dichiaro di aver provveduto al versamento della quota di partecipazione di euro 10,00 (dieci), mediante una delle soluzioni indicate nel Bando (indicare la sezione prescelta).

Bonifico bancario Postepay

Dichiaro, in fede, che l'opera inviata al Concorso è frutto esclusivo del mio ingegno.

(Luogo)..... il

Inserisco, qui di seguito, una mia breve biografia:

.....
.....
.....
.....
.....

Firma

con loro "l'italiano" è in buone mani

Concorso Letterario Nazionale

UGO INNAMORATI

IL RIUSO DELLE PAROLE IN DISUSO

**È stato possibile realizzare l'evento
grazie ai seguenti partner:**

- ⇒ **Fontana Larga s.r.l. (Riano - Rm)**
- Roberto Spinelli Calzature (Roma)** ←
- ⇒ **Farmacie Nappo e Belvedere (Riano - Rm)**
- I. H. S. Solumed Italia s.r.l.s. (Monterotondo - Rm)** ←
- ⇒ **Carrozeria Di Vitale (Riano - Rm)**
- Studio Legale Quagliari (Riano - Rm)** ←
- ⇒ **Hosteria Il Grottino (Riano - Rm)**
- Flaminia Carburanti (Castelnuovo di Porto - Rm)** ←
- ⇒ **Ottica Zemi (Riano - Rm)**
- Mecocci Edilizia (Riano - Rm)** ←
- ⇒ **Panificio Il Principe del Grano (Riano - Rm)**
- Copisteria Tecnocopie (Riano - Rm)** ←



**STUDIO LEGALE
FRANCESCO QUAGLIERI
RIANO (RM)**



**MECOCCI EDILIZIA
RIANO (RM)**

**Copisteria Tecnocopie
Riano (Rm)**

INFO



EMIA Edizioni – Richiedi il bando del Concorso



emiaedizioni@gmail.com